

GERT & UWE TOBIAS

Born in Brasov, Romania. Live and work in Cologne.

1998-2002 Study at the Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig (Prof. Walter Dahn)

2004 Scholarship Peter Mertens, Bonner Kunstverein, Bonn

SOLO EXHIBITIONS:

- 2003 Schnitt Ausstellungsraum, Cologne
Zurück nach vorwärts zu. (curated by Georg Elben) Kunstrasen Das Kuratorenfeld, Düsseldorf
- 2004 *In eigener Sache – oder noch etwas Kaffee noch etwas Milch.* Kunstgruppe e.V., Cologne
Come and see before the tourists will do. The mystery of Transylvania. Galerie Michael Janssen, Cologne
- 2005 *Peter Mertes Stipendium 2004.* (with Robert Elfgen) Bonner Kunstverein, Bonn
Servus. Galerie Eva Winkeler, Frankfurt
Roswitha meets Dionysos. The Breeder, Athens
- 2006 *Welcome.* Galerie Rodolph Janssen, Brüssel
Hammer Projects, UCLA Hammer Museum. Los Angeles
LightBox, Los Angeles
The Happy Lion, Los Angeles
Galerie Michael Janssen, Köln
- 2007 Spruth Magers
Gallery (Project Room), Munich
Kunstverein Heilbronn, Heilbronn
Tomio Kuyama Gallery, Tokyo
Team Gallery, New York

GROUP EXHIBITIONS:

- 2001 *Germania*. Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Sienna
Heimaten. Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Enter. Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
Neue Besen kehren gut. Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg
- 2002 *X-Wohnungen*. Theater der Welt, Duisburg
- 2003 *Malerei II Ausstellung Nulldreif*. Galerie Christian Nagel, Cologne
Bis ans Ende der Welt. Kunstverein Konstanz, Konstanz
Identität schreiben. Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Foreplay. Galerie Ritter/Zamet, London
Nur vom Feinsten. Galerie der HBK Braunschweig, Braunschweig
- 2004 *Werke, die wir schon lange (wieder) einmal sehen wollten*. Elisabeth Kaufmann
Galerie, Zurich
- 2005 Galerie Rodolph Janssen, Brussels (with Kathrine Aertebjerg, Gajin Fujita, Michel
Majerus, Thaddeus Strode, Gert & Uwe Tobias a.o.)
Der Kunst ihre Räume. Bonner Kunstverein, Bonn
Skulls. Images in the Face of Death. (with Pablo Alonso, Maurizio Cattelan,
Marlene Dumas, Jonathan Meese, Raymond Pettibon, Arnulf Rainer, Christoph
Steinmeyer, Thaddeus Strode, Al Taylor, Gert und Uwe Tobias a.o.) Schönewald
Fine Arts, Xanten
La Beauté de l'Enfer. (with Wim Delvoye, Raymond Pettibon, Leon Golub,
Thaddeus Strode a.o.) Galerie Rodolphe Janssen, Brussels
dead/undead. Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich
7. (Thea Djordjadze, Robert Elfgén, Daniel Man, Gerda Scheepers, Gert & Uwe
Tobias, Martin Wöhr) Sprüth Magers Lee, London
Künstlerbrüder – von den Dürers zu den Duchamps. (curated by Dr. León
Krempel) Haus der Kunst, Munich
10 Years!. Galerie Michael Janssen, Cologne
- 2006 *Loveless*. (with David Ratcliff, Gert & Uwe Tobias, Lane Twitchell) Team Gallery,
New York
Künstlerbrüder– von den Dürers zu den Duchamps. (curated by Dr. León
Krempel)
Palais des Beaux Arts, Brüssel
Blum & Poe, Los Angeles
The Monty Hall Problem. (curated by Slater Bradley, with Erwin Blumenfeld,
Alexander Calder, David Ratcliff, Jennifer Ruff, Gert & Uwe Tobias a.o.) Blum &
Poe, Los Angeles
Motion on Paper. (with Francesco Clemente, Lucian Freud, Ilya Kabakov,
Sigmar Polke, Gert & Uwe Tobias a.o.), Ben Brown Fine Arts, London
Andersen_S Contemporary Art, Copenhagen

CURATORIAL WORK:

2006 *“...a room with Heidenpeter, Dickreiter, Lotz, Maiwald, Mascher, Okon and Parkina.”* invited by Gert & Uwe Tobias. Galerie Michael Janssen, Cologne

GERT & UWE TOBIAS
BIBLIOGRAPHY

CATALOGUES:

- 2005 *Früher oder Später. Peter Mertes Stipendium 2004.* Bonner Kunstverein, Bonn
Skulls. Images in the Face of Death. Schönewald Fine Arts, Xanten
Roswitha meets Dionysos. The Breeder, Athens
Künstlerbrüder von den Dürers zu den Duchamps. Haus der Kunst, München

ARTICLES AND REVIEWS:

- 2004 *Gert & Uwe Tobias – Come and see before the tourists will do – the Mystery of Transylvania.* In: Newsletter Galerienkoeln, Issue 04.04, October 2004
Gert und Uwe Tobias: „Come and see before the tourists will do it“, Stadtrevue, Issue Nov.
Frangenberg, Frank. *Mit einem Gruß von Dracula.* In: Kölner Stadtanzeiger, 25 Nov.
Lorch, Catrin. *Gert und Uwe Tobias in der Galerie Michael Janssen.* In: Kunst Bulletin, Issue 12
Lorch, Catrin. *The devil is not mocked.* In: F.A.Z., Issue December 11
- 2005 Happe, Susanne, *Dracula und die vermeintliche Zicke.* In: Kölnische Rundschau, Issue February 9
Stahl, Enno. *Mischung muss stimmen. Poppig und cool: Gruppenschau bei Michael Janssen.* In: Kölner Stadtanzeiger, 10. November
- 2006 Dudek, Stephan A., *Riedels großer Auftritt. Rüsselsheimer Künstler auf der Frankfurter Messe.* In: Main-Spitze, March 18

ARTIST BOOKS:

- 2004 *Gert & Uwe Tobias. The Mystery of Transylvania,* Cologne